| **IDENTIFICACIÓN** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA:Lengua Castellana** | | | | **CURSO:2º** | |
| **TÍTULO UNIDAD : ¿Qué sabes de los animales?** | | **TRIMESTRE: 1º** | | **ODS:**  **- Igualdad de género**  **- Vida de ecosistemas terrestres** | |
| **Situación de aprendizaje:** | | **TEMPORALIZACIÓN: Noviembre** | |
| **JUSTIFICACIÓN:**   | Nos adentramos en el interés del alumno a través de los animales, algo que llama la atención de cada uno de los estudiantes, y a través de este tema tan interesante, trabajamos el texto informativo.  Es importante que el alumnado pueda expresarse tanto de forma oral como de forma escrita, es por ello que se proponen actividades en las que tienen que usar su creatividad e imaginación, además de lo que ya saben, para realizar debates entre ellos e inventar historias, o cómics, como es en este caso, la tarea final de la situación de aprendizaje.  También, se desarrolla la discriminación audio-visual, a través de sonidos, escuchas de cuentos, observación de imágenes, etc. | | --- |   Es importante trabajar los valores de forma continua, y con la escucha al compañero, estamos trabajando el respeto hacia él, hacia su palabra y sus ideas. | | | | | |
| **PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:**  ***Los alumnos tendrán el reto de elaborar su propio cómic, para ello, primero tendrán que conocer los elementos que conforman el cómic, como son distintos tipos de bocadillos, los dibujos, las viñetas… Ellos mismos serán los encargados de elaborar un cómic que compartirán con el resto de la clase. ¡Divertidísimo!*** | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | |
| **COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)** | **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | **SABERES BÁSICOS** |
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | 1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. | | LCL.1.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.  LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | | LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.  LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | | 3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.  3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | | LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.  LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.  LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | | 4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.  4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. | | LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.  LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.  LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales  al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  LCL.1.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | | LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.  LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.  LCL.1.B.3.5. Producción escrita: conevnciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, reivsión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada..  LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.. | 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | | LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. |

| **SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIPO DE EJERCICIO/**  **ACTIVIDAD:**  **MOTIVACIÓN** | **SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:**  Comentamos, nos comunicamos (pág. 34)  Nube de palabras, piensa y contesta (pág. 35) | | **RECURSOS:**  **●**  Libro  ● Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)  ● Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)  ● Recursos digitales |
| **METODOLOGÍA:**  En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver, donde conversaremos sobre los animales: si tienes o no tienes alguno, cómo se llama, quieres adoptar un animal, qué animal te gustaría tener, qué beneficios aportan los animales de compañía, qué profesiones están ligadas a los animales,… |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**  3 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS**  3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | |
|
| **TIPO DE EJERCICIO/**  **ACTIVIDAD:**  **ACTIVACIÓN** | **SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:**  Lectura y escucha del cuento (pág. 36-37)  Jugad con el texto (pág. 37)  Comprendo el cuento (pág. 38-39)  **Evidencia:** Evaluación inicial, lluvia de ideas. | | **RECURSOS:**  **●**  Libro  ● Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)  ● Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)  ● Recursos digitales |
| **METODOLOGÍA:**  En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y escucha de un cuento donde aparecen animales para su posterior comprensió.n  Realizaremos un juego por parejas para trabajar el eco con las palabras. |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**  2, 3 y 4 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS**  2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.  3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.  4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | |
| **TIPO DE EJERCICIO/**  **ACTIVIDAD:**  **EXPLORACIÓN** | **SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:**  Voy a escribir (pág. 40)  Leo un texto informativo (pág. 44)  Lab información (pág. 45-47)  Juegos de lengua (pág. 49)  **Evidencias:** Producciones del alumnado | | **RECURSOS:**  **● Libro**  **● Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)**  **● Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)**  **● Recursos digitales** |
| **METODOLOGÍA:**  En esta fase, el alumnado empezará a dar sus primeros pasos para realizar un texto narrativo usando oraciones con -y, uso de bocadillos y separación de palabras.  Leeremos un texto informativo para luego investigar sobre la alfabetización mediática: símbolos informativos  Realizaremos un juego con notas con símbolos. |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**  1, 2, 4, 5 y 6 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS**  1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.  4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.  5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.  6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | |
| **TIPO DE EJERCICIO/**  **ACTIVIDAD:**  **ESTRUCTURACIÓN** | **SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:**  Vocabulario (pág. 41)  Herramientas de la lengua.  -Palabras con R (pág. 42-43)  -La lengua oral y la lengua escrita (pág. 48)  **Evidencias:**Resolución de actividades propuestas. | | **RECURSOS:**  **● Libro**  **● Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)**  **● Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)**  **● Recursos digitales** |
| **METODOLOGÍA:**  En esta fase, desarrollaremos el trabajo sobre el vocabulario de los animales para luego realizar nuestro texto narrativo.  Aprenderemos el uso de las palabras con “r” junto con el lenguaje oral y escrito. |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  **1,3 y 5** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS:**  1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. | |
| **TIPO DE EJERCICIO/**  **ACTIVIDAD:**  **APLICACIÓN** | **SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:**  **-** Palabras con la r escribiendo nombres de tiendas  Conecta con la realidad (pág. 43)  - Uso de pictogramas (SAAC: formas de comunicación que utilizan las personas con dificultades en el lenguaje)  Conecta con la realidad (pág. 49)  - Elaboración del texto narrativo (cómic) donde deben aparecer animales, tipos de bocadillos,…  **Pasa a la acción (pág. 50-51)**  **Evidencias de aprendizaje:** Resolución de actividades propuestas. Producciones del alumnado | | **RECURSOS:**  **● Libro**  **● Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)**  **● Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)**  **● Recursos digitales** |
| **METODOLOGÍA:**  En esta fase aplicaremos todo lo aprendido previamente. |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  5 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS:**  5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | |
| **TIPO DE EJERCICIO/**  **ACTIVIDAD:**  **CONCLUSIÓN** | **SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:**  Comprueba tu progreso (pág. 52-53)  -organiza tus ideas  -aplica tus conocimientos  -valora tu aprendizaje  -ahora elige tú | | **RECURSOS:**  **● Libro**  **● Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)**  **● Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)**  **● Recursos digitales** |
| **METODOLOGÍA:**  En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores asimilando y desarrollando saberes y competencias: mapa mental sobre el lenguaje oral y escrito , escritura de palabras con “r”, uso de los tipos de bocadillo y uso de los distintos tipo de lenguaje: signos, braille, SACC. |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**  4 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS:**  4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. | |

| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES** | |
| --- | --- |
| MEDIDAS GENERALES: | **PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO**  **- Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.** |
| **-**  Proporcionar momentos para la escucha activa.  - Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades.  - Crear rutinas de clase.  - Presentar el objetivo de diferentes maneras.  - Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades  - Generar interdependencia positiva.  - Uso de reforzadores positivos.  - Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.  - Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. |
| **PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN**  **- Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-** |
| **-**  Sincronización vídeo, animaciones.  - Descripciones visuales.  - Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea  - Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión  - Enlazar ideas.  - Apoyos visuales al vocabulario.  - Organizadores gráficos  - Secuenciar y esquematizar la información.  **-**  Presentar información de manera progresiva, secuenciada. |
| **PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN**  **- Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-** |
| **-**  Aumentar tiempos de ejecución de tareas  - Permitir exposiciones en grupos reducidos  - Variedad de feedback (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendiz)  - Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.  - Plantillas para la recogida y organización de información.  - Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo). |

| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN:** | **IN (1 a 4)** | **SU (5)** | **BI (6)** | **NT (7 a 8)** | **SB (9 a 10)** |
| 1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. | No muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, sin reconocer la lengua de signos ni valorar la igualdad en las diferencias (Conecta con la realidad) (Herramientas de la lengua) | A veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, sin reconocer la lengua de signos ni valorar la igualdad en las diferencias (Conecta con la realidad) (Herramientas de la lengua) | A veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconoce la lengua de signos y valora la igualdad en las diferencias (Conecta con la realidad) (Herramientas de la lengua) | Casi siempre muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconoce la lengua de signos y valora la igualdad en las diferencias (Conecta con la realidad) (Herramientas de la lengua) | Siempre muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconoce la lengua de signos y valora la igualdad en las diferencias (Conecta con la realidad) (Herramientas de la lengua) |
| 2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales (Voy a escribir) (Vocabulario) (Leo y escucho el poema) | Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales (Voy a escribir) (Vocabulario) (Leo y escucho el poema) | Suele comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales (Voy a escribir) (Vocabulario) (Leo y escucho el poema) | Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales (Voy a escribir) (Vocabulario) (Leo y escucho el poema) | Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales (Voy a escribir) (Vocabulario) (Leo y escucho el poema) |
| 3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | No se expresa con la corrección adecuada. Tiene un repertorio muy limitado de palabras y frases aisladas relativas a situaciones correctas. Comete muchos errores.  Cuesta mucho seguir lo que dice. Produce frases aisladas y muy básicas o recurre incluso a la lengua materna. | Tiene vocabulario limitado para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia. Comete errores abundantes.  Muchas veces cuesta seguir lo que dice. El uso de conectores se limita al máximo básico y linea | Tiene vocabulario limitado para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia. Comete errores abundantes.  Muchas veces cuesta seguir lo que dice. El uso de conectores se limita al máximo básico y linea | Habla correctamente entre un 80 y 90% del tiempo. Suficiente vocabulario con algún circunloquio. Comete algún error.  Organiza las ideas de manera sencilla pero clara. Generalmente resulta fácil seguirle. Las palabras u oraciones son sencillas y están enlazadas con elementos léxicos básicos. | Se expresa con corrección. Dispone de un vocabulario amplio y lo usa con corrección.  Organiza sus ideas de manera clara. Resulta fácil seguirle: las palabras u oraciones están. Bien enlazadas. |
| 3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | Nunca participa en interacciones orales espontáneas ni comenta (Comentamos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta), además, tampoco interviene en actividades de interacción oral en clase (Lectura y escucha del cuento) (Taller de creatividad) (Comprendo el cuento) (Descubre tus emociones) | Apenas participa en  interacciones orales  espontáneas ni comenta (Comentamos, nos comunicamos), respetando las  normas básicas de la  cortesía lingüística e  iniciándose en estrategias de  escucha activa  (Nube de palabras, piensa y contesta), además, apenas interviene en actividades de interacción oral en clase (Lectura y escucha del cuento)  (Taller de creatividad)  (Comprendo el cuento) (Descubre tus emociones) | Suele participar en  interacciones orales  espontáneas y comentar (Comentamos, nos comunicamos), respetando las  normas básicas de la cortesía  lingüística e iniciándose en  estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta), también suele intervenir en actividades de interacción oral en clase (Lectura y escucha del cuento)  (Taller de creatividad) (Comprendo el cuento) (Descubre tus emociones) | Casi siempre participa en  interacciones orales  espontáneas y comenta (Comentamos, nos comunicamos), respetando las  normas básicas de la cortesía  lingüística e iniciándose en  estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta), habitualmente interviene en actividades de interacción oral en clase (Lectura y escucha del cuento)  (Taller de creatividad)  (Comprendo el cuento) (Descubre tus emociones) | Siempre participa en  interacciones orales  espontáneas y comenta (Comentamos, nos comunicamos), respetando las  normas básicas de la cortesía  lingüística e iniciándose en  estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta), además, siempre interviene en actividades de interacción oral en clase (Lectura y escucha del cuento)  (Taller de creatividad)  (Comprendo el cuento) (Descubre tus emociones) |
| 4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | No reconoce el contenido y  aspectos formales y no  formales elementales de  textos escritos y multimodales  sencillos (Comprueba tu progreso) | Reconoce, con dificultad, el  contenido y aspectos  formales y no formales  elementales de textos escritos  y multimodales sencillos (Comprueba tu progreso) | Reconoce, en algunas  ocasiones, de manera  acompañada, el contenido y  algunos aspectos formales y  no formales elementales de  textos escritos y multimodales  sencillos (Comprueba tu progreso) | Reconoce, en la mayoría de  ocasiones, de manera  acompañada, el contenido y  la mayoría de aspectos  formales y no formales  básicos de textos escritos y multimodales sencillos (Comprueba tu progreso) | Reconoce con éxito, de  manera acompañada, el  contenido y los aspectos  formales y no formales  elementales de textos escritos  y multimodales sencillos (Comprueba tu progreso) |
| 4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. | No reconoce el contenido y  aspectos formales y no  formales elementales de  textos escritos y multimodales  sencillos (Comprueba tu progreso | Reconoce, con dificultad, el  contenido y aspectos  formales y no formales  elementales de textos escritos  y multimodales sencillos (Comprueba tu progreso) | Reconoce, en algunas  ocasiones, de manera  acompañada, el contenido y  algunos aspectos formales y  no formales elementales de  textos escritos y multimodales  sencillos (Comprueba tu progreso) | Reconoce, en la mayoría de  ocasiones, de manera  acompañada, el contenido y  la mayoría de aspectos  formales y no formales  básicos de textos escritos y  multimodales sencillos (Comprueba tu progreso) | Reconoce con éxito, de  manera acompañada, el  contenido y los aspectos  formales y no formales  elementales de textos escritos  y multimodales sencillos (Comprueba tu progreso) |
| 5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión | Nunca produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación,  redacción, revisión y edición (Taller de creatividad) (Juegos de lengua) (Pasa a la acción) | Empieza a producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación,  redacción, revisión y edición (Taller de creatividad) (Juegos de lengua) (Pasa a la acción) | Suele producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación,  redacción, revisión y edición (Taller de creatividad) (Juegos de lengua) (Pasa a la acción) | Casi siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación,  redacción, revisión y edición (Taller de creatividad) (Juegos de lengua) (Pasa a la acción) | Siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación,  redacción, revisión y edición (Taller de creatividad) (Juegos de lengua) (Pasa a la acción) |
| 6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | No localiza, selecciona ni contrasta información de distintas fuentes como lo son textos escritos y las plataformas digitales (Lab información). | Presenta dificultad para localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes como lo son textos escritos y las plataformas digitales (Lab información). | En algunas ocasiones, localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes como lo son textos escritos y las plataformas digitales (Lab información). | En la mayoría de las ocasiones localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes como lo son textos escritos y las plataformas digitales (Lab información). | Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes como lo son textos escritos y las plataformas digitales (Lab información). |

| **AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | **INADECUADO** | **MEJORABLE** | **ADECUADO** | **MUY ADECUADO** |
| Resultados de la evaluación de la materia. |  |  | **X** |  |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos. |  |  | **X** |  |
| Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. |  |  | **X** |  |
| Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados. |  |  | **X** |  |
| Métodos didácticos y pedagógicos. |  |  | **X** |  |